

Comment devient-on écrivain ?

Rencontre avec Marie Laberge

Mercredi 24 mars, 13:00 – 15:00
Salle CYC/A, The University of Hong Kong



Femme de théâtre qui a à son actif plus de vingt pièces jouées tant au Québec qu'en Europe (par exemple, sa pièce *Oublier* a été produite par la Comédie Française, au théâtre du Vieux Colombier et elle a été traduite en catalan, en espagnol, en néerlandais, et en allemand), Marie Laberge est née dans la ville de Québec où sa carrière de comédienne et de metteur en scène a débuté.

La romancière a fait ses débuts il y a vingt ans avec *Juillet* et, depuis, ses neuf romans ne cessent d'attirer un lectorat de plus en plus vaste. Elle a obtenu différentes récompenses, dont les prix du public qui sont particulièrement chers au cœur de cette écrivaine qui connaît une grande popularité et qui entretient un

rapport particulièrement chaleureux avec ses lecteurs. Sa trilogie *Le goût du bonheur* parue en 2001 a été un succès sans précédent du monde de l'édition québécoise avec plus de 600,000 exemplaires vendus au Québec seulement.

En France, ses romans sont édités par les Éditions Anne Carrière.

Marie Laberge a également écrit et réalisé un téléfilm, *Les heures précieuses*.

Elle a écrit, narré et participé à la création du documentaire *Au cœur d'une fontaine*, l'histoire de la Fontaine de Tourny, cette oeuvre d'art qui a été offerte à la Ville de Québec pour son 400^e anniversaire par la famille Simons. Elle en a écrit la plaque commémorative.

Elle a aussi été parolière d'une chanson pour Celine Dion : *Le temps qui compte*.

En 2008, elle a créé *Des nouvelles de Martha*, roman épistolaire sous forme de lettres personnalisées. L'aventure se poursuivra jusqu'en 2011.

Décorée tant par la France (officier des Arts et des Lettres), la francophonie (Ordre de la Pléiade) que par le Québec (Ordre du Québec), cette communicatrice fait des conférences un peu partout dans le monde et elle se prépare à éditer son dixième roman.